

<b>Übersicht</b> 1. Hausaufgaben 2. Vergleich der Gedichte der letzten Stunde 3. Besprechung / Sicherung des Vergleichs 4. Erneuter Vergleich mit Hausaufgaben 5. Zusammenfassung, <u>Ziel</u> : Sensibilisierung zur Differenzierung und Funktion der Ebenen: Reimschema, typische Begriffe der romantischen Literatur, Stilmittel, Satzbau, Bildbeschreibungen, Gefühlsaussagen und Inhalt / Thema / Motive.		<b>Ebenen</b>	<b>Hörst du wie die Brunnen rauschen (Brentano)</b>	<b>Auf Flügeln des Gesanges (Heine)</b>
		<b>Reimschema</b>	Kreuzreim: ABAB, CDCD, EFEF; 4-hebiger Trochäus	Kreuzreim: ABAB, CDCD, EFEF, GHGH, IJII; unterschiedliche Metren
		alternierende weibliche und männliche Kadenz		
		<b>Typische Begriffe der romantischen Literatur</b>	Brunnen, Grille, zirpen, selig, Wolken, wiegen, Schlaflied, schwingen, blau, Himmel, Blumen	Gesang, Herzliebchen, schön, rot, Garten, Lotosblumen, Veilchen, Rosen, Palmenbaum, Stille, Wellen, Liebe, Ruhe, Märchen
			rauschen, Traum, Mond, Flügel, Sterne,	
<u>Hausaufgaben</u>		<b>Stilmittel</b>	Evokation, Trikolon, Klimax, Parallelismus	Personifizierung, Synästhesie,
Reimschema			Metaphern, Anapher, Assonanz, Enjambement	
Typische Begriffe der romantischen Literatur		<b>Satzbau</b>	Personalpronomen „er“ verschoben, um „Sterne“ zu betonen.	
Stilmittel				
Satzbau		<b>Bildbeschreibungen</b>	Brunnen rauschen, Grille zirpt, wen die Wolken wiegen, Traum die Flügel schwingt, blauer Himmelsdecke, Sterne er wie Blumen pflückt	Fluren des Ganges, rotblühender Garten (Garten der Liebe), stillen Mondenschein, Veilchen kichern und kosen, Lotosblumen erwarten ihr trautes Schwesterlein
Bildbeschreibungen		<b>Gefühlsaussagen</b>	ich wecke bald dich auf und bin beglückt!	(Herzliebchen, trag ich dich fort; indirekt Gefühl der Verbundenheit)
		<b>Inhalt, Thema, Motive</b>	Liebesbezeugung der geliebten Person durch konkrete Aussage (bin beglückt!)	Beschreibung des idyllischen Ortes, an dem das lyrische Ich den Traum mit seinem Herzliebchen träumen will.
			Naturbeschreibungen, um Gefühle zu beschreiben: Es soll das typisch romantische Liebesgefühl des lyrischen Ich beschrieben werden. Orte, Situationen und Stimmungen, die die Emotionen des lyrischen Ich ausdrücken und symbolisieren.	
Gefühlsaussagen				
Inhalt, Thema, Motive				